



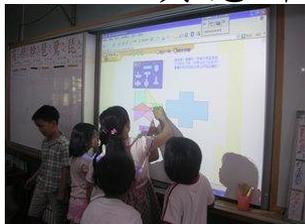
# 讓電子白版成為另類的教具--數位未來與兒童學習

## The IWB project teaching research and development- future and learning



報告人：載熙國小彭博裕

團隊伙伴：載熙國小彭博裕、邱玉瑩、鄧拔銓、黃蕙萍、高瑩真、徐世榮、邱孝茹



1/10

報告始頁





# 報告大綱

1

1、緣起

2

2、發展

3

3、應用

4

4、檢討



## ❖ 電子白版的教育價值觀正在十字路上

論文發表-香港的教育衝擊與改變-向教育局提出申請

94年

1. 電子白版教育訓練計畫（公司到校教育訓練）。
2. 實驗教學（以高年級課程發展為主）
3. 校內教學研究成果-衝擊教師思想疆域

95年實驗

1. 訂定全校電子白版實施計畫期程。
2. 成立三年級學年教學群-設計、實施、檢討、改變、擴散、衝擊

96年-發展

97年-應用

何去何從  
或  
無所適從？



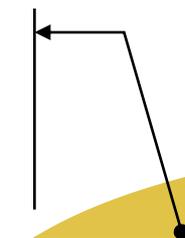
6+9  
+38  
-----  
47

# 發展



95年

1. 電子白版教育訓練計畫（公司到校教育訓練）。
2. 實驗教學（以高年級課程發展為主）
3. 校內教學研究成果-衝擊教師思想疆域



94年

1. 論文發表
2. 香港的教育衝擊與改變
3. 向教育局提出申請

一個團隊的想法，決定團隊成就的大小

96年

1. 訂定全校電子白版實施計畫期程。
2. 成立三年級學年教學群-設計、實施、檢討、改變、擴散、衝擊



97年

1. 凝聚教學能量，整合全市資源
2. 展現專業活力，發揮教學最大效益
3. 整合資源創新教學，提升教學的品質與內涵。



$$\begin{array}{r} 6+9 \\ \hline 15 \end{array}$$

# 隱憂：凝聚與整合



力量來自凝聚，凝聚展現力量





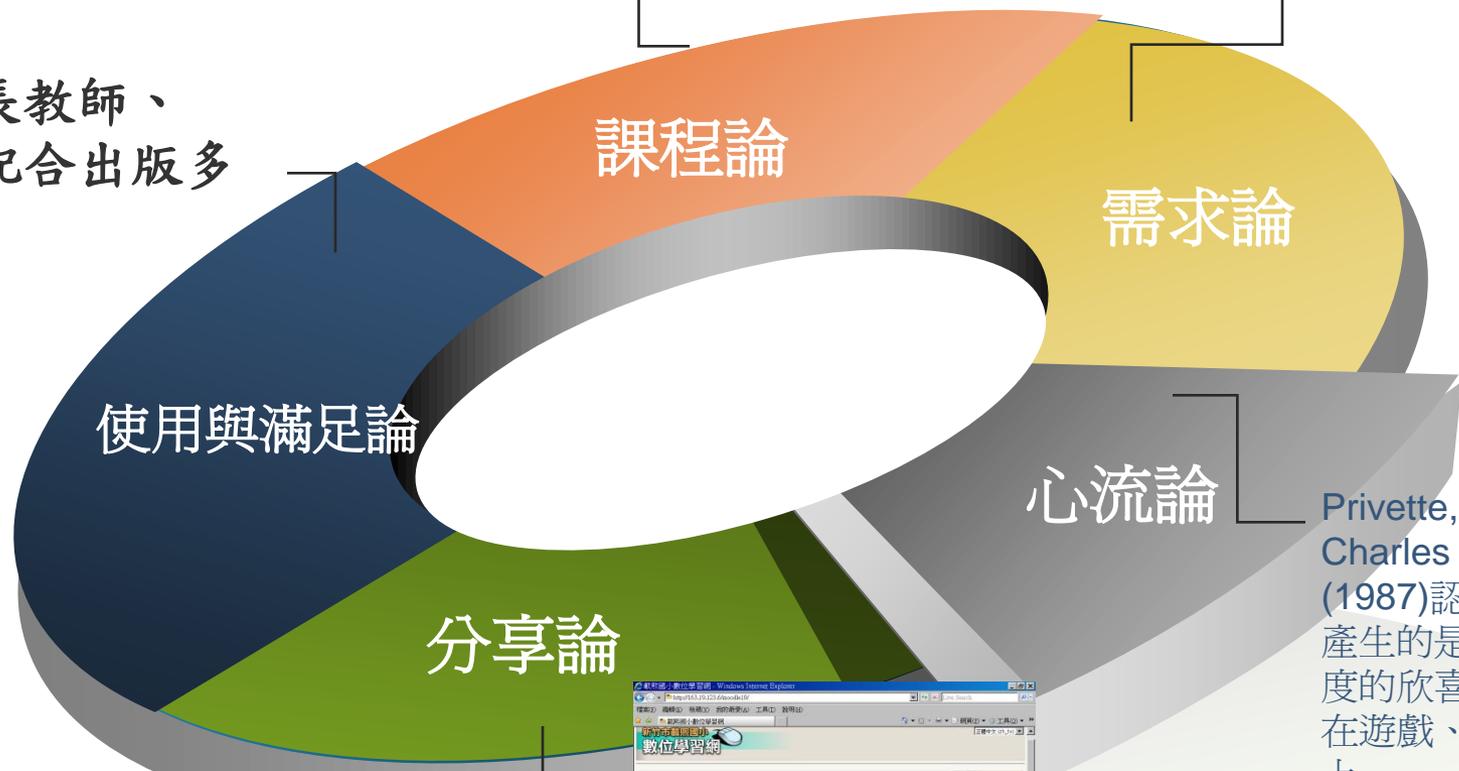
# 應用

1. 課程分析
2. 教學實施
3. 檢討
4. 行政支援



網路中心、資訊組長  
定期技術指導

資訊專長教師、  
出版商配合出版多  
媒體



Privette, Gayle and Charles M. Bundrick (1987)認為deep flow產生的是一種較為深度的欣喜，經常發生在遊戲、運動或繪畫上

建置數位教學分享平台  
(請看學校網頁)



# 學生所習得的正向經驗

愉悅  
(enjoyment)

成功  
(success)

主動  
(active)

體驗  
(experience)

小結	正向經驗	主要論述
<p>小結：本節意在探討電子白版帶給學生的正向學習經驗，綜合前述研究論點，分別是「成長」、「創意」、「體驗」、「技能學習」、「組織能力」、「解決問題」、「人際溝通」、「提升科技經驗」</p>	愉悅(enjoyment)	<p>何悅萍老師發現學生感到愉悅(enjoyment)是所有教學最重要的目標，當孩子感覺不到愉悅感，則不會去進行學習。</p>
	成功(success)	<p>魏燕霞老師相信讓兒童「黏」在電子白版前的不只電子白版的新奇性，也不只學習中的主題，而是電子白版所提供的成功機會。</p>
	主動(active)	<p>謝明鳳老師在2007年7月發表一篇班級經營文章『電子白版的另類的想像—數位學習與兒童學習』的文章，其間提出當兒童進行學習時，會具備下列特質：學習者主動參與。</p>
	體驗(experience)	<p>吳穗茹老師說像電子白版這類互動式的學習工具，讓生病的孩子人都非要到學校上課，這種虛擬實境的樂趣，遠超過老師的單純講解。</p>

6+9

838

## 曾經被提過的負向經驗

家長曾經在班親會上提到學童長久接觸這樣的電子白版，視力的惡化問題相當令人擔憂。



老師發現數位化教學需要許多時間備課與轉化教學媒采，極為困擾，但教材再利用的方便性卻又極為吸引人，令人陷入兩難。

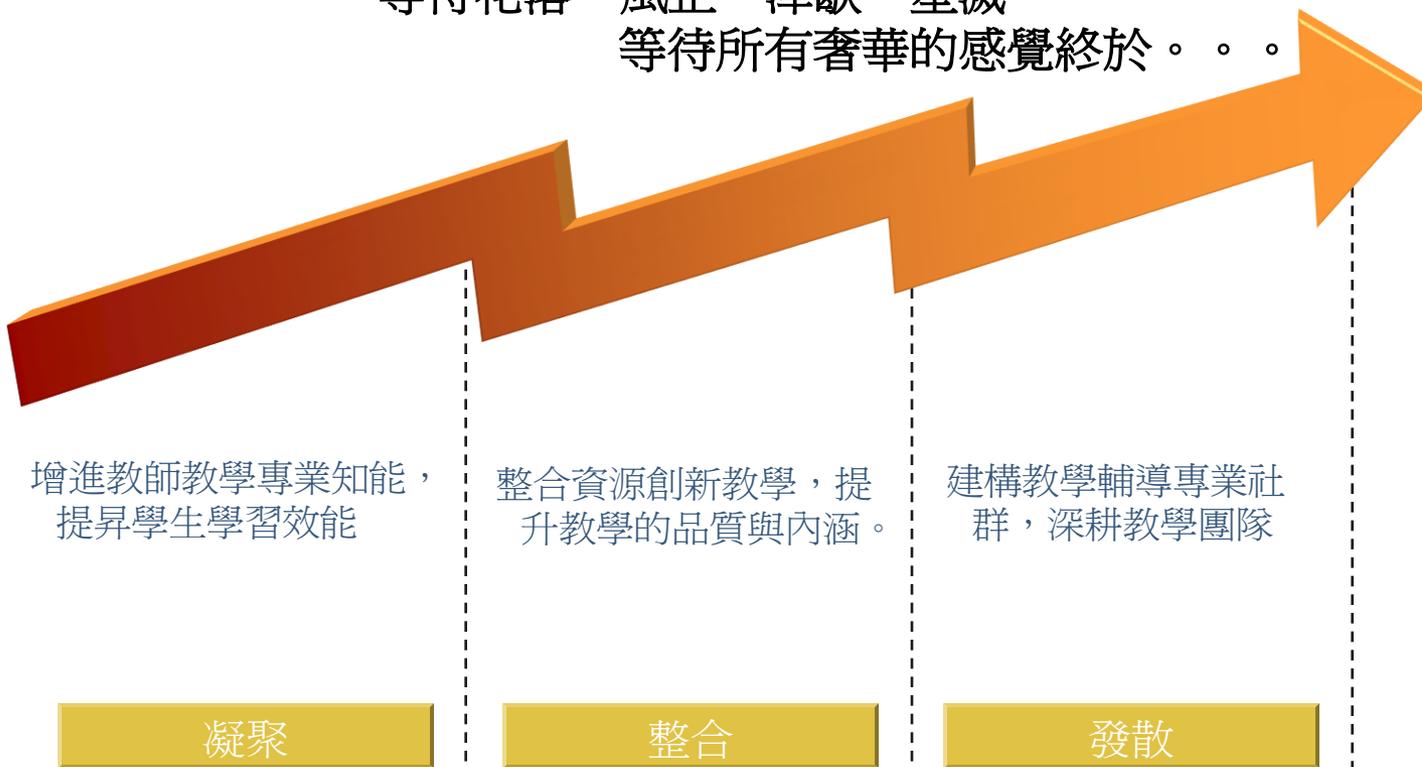
電子白版教學增加許多教學互動，與過去講授式教學，尚有許多教學活動及方法需要學習改進。

多媒體建構環境需求大量資源，諸如投影機、音響、多媒體教具、經費有限，需求無限，如無底洞一般的填入，欲求依然不滿。



# 預期成果與效益

其實，我一直都在靜靜等待  
等待花落，風止、澤歇、星滅  
等待所有奢華的感覺終於。。。





讓電子白版成為另類的教具--數位未來與兒童學習

The IWB project teaching research and development-  
future and learning

# Thank You!

敬請指導 感恩您!



**LOGO** 尾頁