

# bloom 認知能力高中

台師大鄭圓鈴

# 認知歷程

記憶

理解

應用

分析

評鑑

創造

# 記憶

再認

回憶

# 再認

再認

重述閱讀訊息

# 再認

再認

會於會稽山陰之蘭亭，脩楔事也

# 再認

群賢會聚蘭亭的目的是  
脩禊事

# 理解

詮釋

舉例

分類

摘要

推論

比較

解釋

# 理解

詮釋

詞句涵義的換句話說

# 詮釋

蘭亭  
集敘

放浪形骸之外

不知老之將至

舉例

舉例說明文中的概念

# 舉例

赤壁賦

耳得之而為聲  
目遇之而成色

# 舉例

庭下如積水空明  
水中藻荇交橫  
蓋竹柏影也

# 舉例

白露橫江水光接天  
縱一葦之所如  
凌萬頃之茫然

# 分類

分類

內容分類

# 分類

崇山峻嶺  
茂林修竹  
又有清流激湍  
映帶左右

# 分類

遠	中	近
崇山峻嶺	茂林修竹	清流激湍

# 分類

如怨如慕如泣如訴  
餘音裊裊不絕如縷  
舞幽壑之潛蛟  
泣孤舟之嫠婦

# 分類

蕭聲感情	蕭聲特質	蕭聲效果
如怨如慕 如泣如訴	餘音裊裊 不絕如縷	舞幽壑之潛蛟 泣孤舟之嫠婦

# 摘要

摘要

尋找主題句  
摘要重點

# 摘要

客曰：「『月明星稀，烏鵲南飛』，此非曹孟德之詩乎？西望夏口，東望武昌，山川相繆，鬱乎蒼蒼；此非孟德之困於周郎者乎？方其破荊州，下江陵，順流而東也，舳舻千里，旌旗蔽空，酺酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉！」

# 摘要

而今安在哉

功業讓人不渺小，但不能  
解決生命短暫

# 摘要

在赤壁看同樣的月亮、同樣的山水，但曹操已經作古，曹操雖然作古，但他的才華與功業，卻讓他不渺小。我們沒有功業，沒有才華，面對死亡，我們能留下什麼？

# 推論

## 推論

根據文字提供的訊息，推想作者未說明清楚、隱藏的涵義、觀點、結論

根據對話動作提供的訊息，推想人物的心思、性格、情緒

# 推論

文章經國之大業，不朽之盛事

# 推論

文章如經國之大業，是不朽之  
盛事

# 推論

融等已逝惟幹著論，  
成一家之言

# 推論

勸告曹植成一家之言  
曹植與楊德祖書  
流惠下民；成一家之言  
期許自己成一家之言

# 推論

這裡收拾殘桌，又放了一桌。劉老老看著李紈與鳳姐兒對坐著吃飯，嘆道：「別的罷了，我祇愛你們家這行事。怪道說：『禮出大家』。」鳳姐兒忙笑道：「你可別多心，才剛不過大家取樂兒。」

# 推論

禮出大家

鳳姐

原來是以捉弄人為樂

劉姥  
姥

原來是想盡方法取悅老太  
太表達孝心

# 比較

比較

比較異同

# 比較

或取諸懷抱，晤言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同；當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。

	晤言一室	放浪形骸
異	趣舍萬殊 欣於所遇	靜躁不同 暫得於己
同	快然自足	

# 比較

文以氣為主，氣之清濁有體，不可力強而致。譬諸音樂，曲度雖均，節奏同檢，至於引氣不齊，巧拙有素，雖在父兄，不能以移子弟。

# 比較

	文章	音樂
同	文章格式	曲度節奏
異	清濁有體	引氣不齊

# 解釋

解釋

解釋事件的原因、過程

# 解釋

赤壁賦

客喜而笑的原因

# 解釋

生命短暫渺小價值何在？

放在價值的執著與浮躁

我們只是現象存在

現象的存在又受命的限制

先縮小自我—減少追求成功的痛苦焦慮  
在有限之中，先有放鬆，讓感官恢復覺知  
再慢慢等待新的契機

# 解釋

大火之後，先修養生息，  
萬物自然逐漸萌發

# 分析

區辨

組織

歸因

# 區辨

區辨

分類比較的複雜化

# 區辨

王粲長於辭賦，徐幹時有齊氣，然粲之匹也。如粲之初征、登樓、槐賦、征思，幹之玄猿、漏卮、圓扇、橘賦，雖張、蔡不過也。然於他文，未能稱是。

琳、瑀之章表書記，今之雋也。應瑒和而不壯；劉楨壯而不密。孔融體氣高妙，有過人者；然不能持論，理不勝辭；以至乎雜以嘲戲；及其所善，揚、班儔也。

# 區辨

文類	作家	作品	優	不足	歷史
辭賦	王粲	初征	長辭賦		
	徐幹	玄猿		齊氣	張蔡
章表	陳琳		今之雋		
書記	阮瑀		今之雋		
	應瑒			和不壯	
	劉楨			壯不密	
	孔融		體氣高妙	理不勝辭	揚班

# 組織

組織

篇章結構

# 組織

簡述典論論文的文章結構

# 組織

論文動機	論文實例	論文困難	論文價值
避免 以己長輕人 短的時弊	七子 客觀評論	價值 貴遠賤近 向聲背實 闡於自見	成一家之言 不朽盛事
		文體 各科不同 才氣不同	

# 歸因

歸因

寫作手法

# 歸因

赤壁賦使用的寫作手法

# 歸因

以畫寫樂	以樂寫悲	押韻	鋪敘
白露橫江，水光接天。縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。	客有吹洞簫者，倚歌而和之。其聲嗚嗚然：如怨、如慕、如訴、如慄，不絕如縷。	月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。白露橫江，水光接天。縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。浩浩乎如馮虛御風，而不知其所止；飄飄乎如遺世獨立，羽化而登仙。	曹操 客渺小短暫 變不變

# 評鑑

檢查

批判

# 檢查

檢查

寫作手法效果、內容邏輯合理

# 批判

批判

表達意見，說明看法，  
舉例證明，提出結論

# 批判

「天地之間，物各有主，苟非吾之所有，雖一毫而莫取」蘇軾的觀點是什麼？  
表達是否同意，並簡述原因。

# pisa與bloom

檢索訊息

記憶-再認

廣泛理解

摘要、寫作目的

發展解釋

理解分析

省思內容

評鑑

省思形式

評鑑